

BEHIND THE
RED GIANT



R I D E R T É C N I C O

HOW FAR IS FAR AWAY?

OUT NOW

LISTEN ON





Sistema de Som

X32 ou Equivalente

2 Monitores

(Apenas como Side Fill porque usamos "In Ears")

PA

(Com Potência Suficiente para o Espaço)



Bateria

1 - Kick

Beta 52 ou Equivalente

2 - Snare Top

SM 57 ou Sennheiser e604

3 - Snare Bottom

SM 57 ou Sennheiser e604

4 - HH

Rode NT5 ou AKG CK91 ou i

5 - Tom 1

Sennheiser e604 ou Equiv

6 - Tom 2

Sennheiser e604 ou Equiv

7 - Tom 3

Sennheiser e604 ou Equiv

8 - Tom 4

Sennheiser e604 ou Equiv

9 - OH Lv

Rode NT5 ou AKG CK91 ou i

10 - OH Rv

Rode NT5 ou AKG CK91 ou i



Baixo

11 - BX

Di do Amp

12 - BX

Beta 52 ou Equivalente



Guitarra 1

13 - GT L

Di do Processador

14 - GT R

Di do Processador



Guitarra 2

15 - GT

SM 57 ou Equivalente



Cymatic

16 - CYMATIC

Click
Linha Direta

17 - CYMATIC

Backing Track L
Linha Direta

18 - CYMATIC

Backing Track R
Linha Direta



Voz

19 - VOX

SM 58
Apenas para comunicar com o público



GUITARRA 1
Alexandre Sousa

BATERIA
Alexandre Tomás

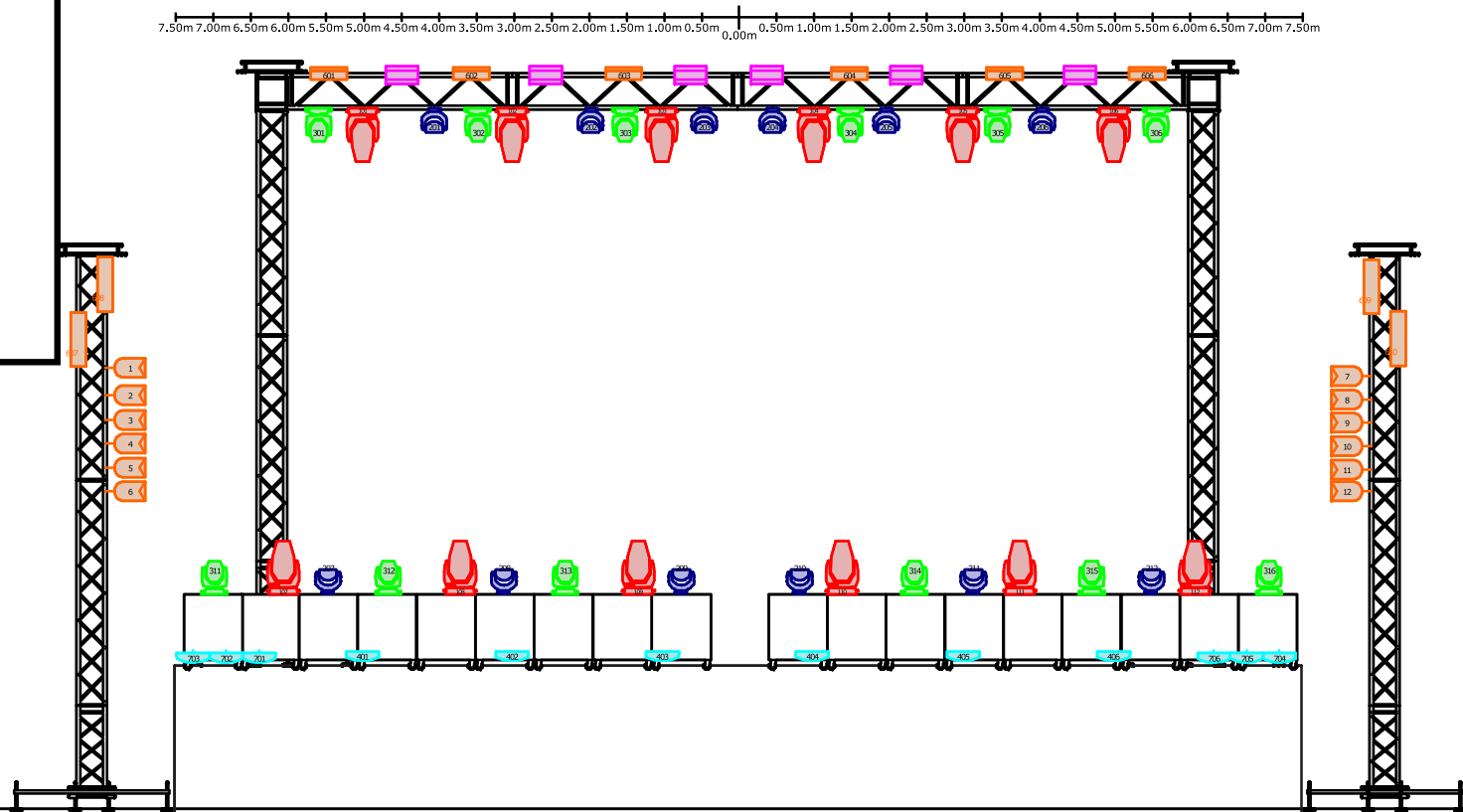
BAIXO
Rui Costa

GUITARRA 2
Ricardo Sousa

DESENHO DE LUZES



| Symbol | Name | Count |
|--------|----------------|-------|
| | Impression X4 | 12 |
| | Sharp | 12 |
| | P-5 | 12 |
| | PAR 64 | 12 |
| | MOLEFAY 4 | 10 |
| | Robin MMX Spot | 12 |
| | Atomic 3000 | 6 |



ARTIST:

CLIENT:

DESIGNER:



BEHIND THE
REDGIANT



behindtheredgiant.com



booking@behindtheredgiant.com



+351 962 096 837



ALL OUR LINKS IN ONE PLACE

behindtheredgiant.com/links